

Артикуляционный уклад шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ

Правильный артикуляционный уклад:

При произнесении звука Ш – губы округлены и слегка вытянуты вперёд.

Зубы – сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2 – 5 мм, верхние и нижние резцы видны.

Язык – широкий кончик поднят к альвеолам или передней части твёрдого нёба и образует с ними щель.

- *передняя часть* спинки широкая, поднята к нёбу за альвеолами (напоминает форму переднего края ковшика), но не касается нёба, а образует с ним щель.

- *средняя часть* спинки опущена, прогибается в низ, (углубление посередине образует как бы дно ковшика).

- *задняя часть* спинки поднимается по направлению к мягкому нёбу и оттягивается назад.

- *боковые края* прижаты к верхним коренным зубам не пропускают по бокам выходящую струю воздуха.

Мягкое нёбо – прижато к задней стенке глотки и закрывают проход в носовую полость.

Голосовые связки – не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Воздушная струя – сильная, широкая, тёплая, легко ощущается тыльной стороной ладони, поднесённой ко рту.

При образовании звука Ж артикуляция та же, что и при звуке Ш;

лишь только дополняется работой сомкнутых и колеблющихся голосовых складок, производящих голос.

Выдыхаемая струя воздуха несколько слабее, а щель между кончиком языка и твёрдым нёбом меньше.

Звук Щ в русском языке произносится как долгий мягкий фрикативный шипящий.

Губы – округлены и слегка выдвинуты вперёд.

Язык – напряжён;

- *широкий кончик* поднят до уровня верхних зубов (ниже чем при произнесении Ш).

- *передняя часть* спинки несколько прогибается,

- *средняя часть* приподнимается к твёрдому нёбу,

- *задняя часть* опущена продвинута вперёд.

Нёбная занавеска поднята, голосовые складки разомкнуты.

Сильная струя воздуха проходит через две щели:

- между средней частью спинки языка и твёрдым нёбом,

- между кончиком языка и передними зубами или альвеолами.

Образуется сложный шум, более высокий чем при Ш.

При произнесении звука Ч - губы округлены и вытянуты.

Звук имеет сложную язычную артикуляцию: он начинается со смычного элемента (как при Т).

Язык - весь несколько напряжён, кончик опущен и касается нижних резцов,

- передняя часть спинки прижата к верхним резцам или альвеолам,

- средняя её часть выгнута по направлению к твёрдому нёбу.

Звук заканчивается кратким щелевым элементом (как при звуке Щ). Граница между взрывным и щелевым (фрикативном) элементами не улавливается ни на слух, ни артикуляционно, так как слиты воедино.

Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос, голосовые связки разомкнуты.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ Ш, Ж, Ч, Щ

1 «Заборчик» «Улыбочка»

Цель: укреплять круговую мышцу рта, развивать умение удерживать губы в улыбке.

Зубы сомкнуты. Губы растянуты в улыбке, удержать.

2 «Рупор»

Цель: укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперёд, как при звука О, удержать.

3 «Трубочка»

Цель: укреплять круговую мышцу рта, развивать умения вытягивать вперёд округлённые губы.

Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперёд, как при звуке У, удержать.

4 «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»

Цель: укреплять круговую мышцу рта, вырабатывать умение быстро менять положение губ.

Зубы сомкнуты. Губами имитируется произнесение звуков И - О - У.

5 «Наказать непослушный язычок»

Цель: выработать умения расслаблять мышцы языка

Рот приоткрыт. Широкий язык, лежащий на нижней губе, пошлёпать верхней губой, произнося звуки **пя - пя - пя**. Затем удержать широкий неподвижный язык под счёт от 1 - до 5 - 10.

Следить: - чтобы выдыхаемый воздух не задерживался,

- нижняя губа не подворачивалась и натягивалась на нижние зубы,

- боковые края касались углов рта.

6 «Месим тесто»

Похлопать широкий язык 3 раза верхней губой, затем 3 раза прикусывать кончик языка зубами. Повторить 10 - 15 раз.

7 «Блинчик» «Лопатка»

Цель: выработать умение удерживать язык широким, спокойным, расслабленным.

Рот открыт. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удержать в таком положении под счёт от 1 до 5 - 10.

Следить: - чтобы губы не напрягались,

- нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы,

- язык сильно не высовывался, - боковые края языка касались углов рта.

8 «Качели»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. **Движения языка:**

- а) широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку;
- б) широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней;
- в) широкий язык вставить между верхними зубами и губой, затем между нижними;
- г) широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним;
- д) широкий кончик языка дотронуться до бугорков (альвеол) за верхними резцами, затем за нижними;

Следить: - чтобы язык не сужался,
- губы и нижняя челюсть были неподвижны,
- губы не натягивались на зубы.

9 «Язык перешагивает через зубы»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. **Движения языка:**

- а) широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней;
- б) широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

Следить: - чтобы язык не сужался,
- нижняя челюсть и губы были неподвижны.

10 «Маляр»

Цель: выработка движений языка вверх, его подвижность, умение управлять им.

Рот открыт. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движения языка назад - вперёд (от зубов к горлу и обратно).

Следить: - чтобы язык не сужался,
- доходил до внутренней поверхности верхних резцов и не высовывался изо рта,
- губы не натягивались на зубы,
- нижняя челюсть не двигалась.

11 «Лошадка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём языка.

Рот открыт. Пощёлкать языком, убыстряя и замедляя темп.

При выполнении упражнений обращать внимание ребёнка в зеркале на то, как язык прилипает и отрывается от нёба, и как под ним натягивается подъязычная уздечка.

Следить: - чтобы губы были в улыбке,
- нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.

Для фиксации челюсти можно использовать пробку, которая вставляется в угол рта на коренные зубы, или большой палец ребёнка.

12 «Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать движение языка вверх, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу, удержать в таком положении под счёт от 1 до 5 - 10. Растянутая подъязычная уздечка напоминает ножку гриба, язык - шляпку гриба.

Следить: - чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к нёбу (ни одна половина не должна провисать),
- чтобы губы не натягивались на зубы.

13 «Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать умение удерживать язык в вертикальном положении, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Широкий язык присосать к нёбу, не отрывая языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения открывать рот шире и дольше удерживать в таком положении.

Следить: - чтобы при открывании рта губы были в улыбке, неподвижны,
- язык не провисал.

14 «Вкусное варенье»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъём широкой передней части языка.

Рот открыт. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба.

Следить: - чтобы язык не сужался,
- при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам,
- кончик языка был поднят.

16 «Чашечка» «Ковшик»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём боковых краёв и кончика, умение удерживать язык в таком положении.

Рот открыт. Язык высунут. Боковые края и кончик широкого языка подняты, средняя часть спинки опущена, прогнута книзу. Удержать под счёт от 1 до 5 - 10.

Следить: - чтобы губы не натягивались на зубы,
- нижняя челюсть была неподвижна.

17 «Пирожок»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать умение поднимать боковые края языка.

Рот открыт. Широкий язык положить на нижнюю губу. Боковые края поднять и свернуть в «трубочку». Удержать в таком положении под счёт от 1 до 5 - 10.

Если упражнение долго не удаётся, можно помочь поднять боковые края языка губами, надавливая ими на них. Иногда можно помочь надавив на среднюю линию языка зондом, спицей и т. п.; можно помочь руками.

18 «Фокус»

Цель: выработать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.

Рот открыт. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдуть ватку с кончика носа.

Следит: - чтобы нижняя челюсть была неподвижна,

- губы не натягивались на зубы,
- ватка летела строго вверх.

19 «Саночки»

Цель: развивать подвижность языка, умение удерживать язык в верхнем положении с приподнятыми боковыми краями.

Рот открыт. Боковые края языка плотно прижимаются к верхним коренным зубам, спинка прогибается вниз, кончик свободен. Движения языка вперед - назад, боковые края языка скользят по коренным зубам.

Следить: - чтобы нижняя челюсть не двигалась,

- губы не натягивались на зубы.

20 «Горка» «Киска сердится»

Цель: выработать подъём передне-средней части спинки языка вверх, умения быстро менять положения языка.

Рот открыт. Широкий кончик языка упирается в нижние резцы. Передне-средняя часть его спинки сначала приподнимается до соприкосновения с верхними резцами, затем опускается.

Следить: - чтобы губы не натягивались на зубы,

- нижняя челюсть была неподвижна.

21 Упражнение в произношении звуков Т* - Щ

Перед постановкой звука Ч проводить упражнения в поочередном произношении звуков Т* и Щ. Что способствует быстрому переключению языка из одного положения в другое. Сначала звуки произносятся медленно, затем темп убыстряется.

Следить: - чтобы не произносились тыщ или тэщ.